

# Estudio N°1

Jorge Retamoza

Baritone Sax.

*f*

Muy Vivo ♩ = 156-160

Piano

*f*

B. Sx.

*mp*

*mf*

PIA

*mp*

*mf*

B. Sx.

*mp*

PIA

B. Sx.

PIA

13

*mp*

B. Sx.

PIA

17

*pp*

*mf*

B. Sx.

PIA

21

*ff*

B. Sx.

PIA

24

*sfz*

Ped.

\*

B. Sx. *mf*

PIA *mp*

B. Sx. *f*

PIA

B. Sx. *p*

PIA *p* *mp*

B. Sx. *ff*

PIA *mf*

B. Sx.

PIA

46

46

*f*

*f*

B. Sx.

PIA

50

50

*f*

B. Sx.

PIA

54

54

B. Sx.

PIA

58

58

*mp*

*pp*

B. Sx.

PIA

62

*mp*

B. Sx.

PIA

66

*mp*

B. Sx.

PIA

70

*mp*

B. Sx.

PIA

74

*ff*

*f*

Allegro (M.M. ♩ = c. 144)

B. Sx.

PIA

Allegro (M.M. ♩ = c. 144)

B. Sx.

PIA

B. Sx.

PIA

B. Sx.

CADENZA

PIA

rit.

Poco menos

Estudio N°1

B. Sx. 94

PIA 94

B. Sx. 100

PIA 100

B. Sx. 105

Yumba (♩ = c. 108)

PIA 105

Yumba (♩ = c. 108)

B. Sx. 109

PIA 109

B. Sx.

PIA

113

*f*

B. Sx.

PIA

117

*Leg.* \*

B. Sx.

PIA

121

*mf*

B. Sx.

PIA

125

*mp*

*glissando*

*growl*



B. Sx.

PIA

129

*f*

B. Sx.

PIA

132

*ff*

B. Sx.

PIA

135

*rit.*

*f*

SÚBITO  
TEMPO 1°

*f*

*ff*

Gliss.

Leg. \* Leg. \*